



**AIRES Augusto NASCIMENTO**  
**Prof. Cat. da Fac. Letras - Univ. de Lisboa**  
**PT – 1600-214 LISBOA CODEX**

### **BREVE CURRICVLVM VITAE - ACADÉMICO E CIENTÍFICO**

cf. site [www.fl.ul.pt/centros/centro\\_estudos\\_classicos](http://www.fl.ul.pt/centros/centro_estudos_classicos) (ver Direcção)

**Funções desempenhadas.** Prof. Catedrático da Faculdade de Letras da Univ. de Lisboa (desde 1985). Director da revista *Euphrosyne* (desde 1983). Presidente do Secretariado do CECD da FLL (1983-2006). Membro do Conselho Superior de Arquivos (desde 1985). Desempenhou vários cargos (Pro-Reitor da UL; Vice-Presidente do Conselho Científico da FLUL (1983-1986); Conselho Directivo da FLL (1980); Presidente do Instituto Português de Arquivos (1990-1991).

**Actividade científica.** Director do Centro de Estudos Clássicos (desde 1191; classificação de Excelente nas três avaliações internacionais); Director de Projectos Científicos: no Centro de Estudos Clássicos da FLL e em colaboração com Universidades estrangeiras (últimos: LECTIO, com Instituto di Linguistica Computazionale di Pisa; POLADOC, com a Univ. de Santiago de Compostela e Univ. de León); HISPANIA (com a Universidade de Salamanca); descrição dos manuscritos do Museu da Fundação C. Gulbenkian (coordenação de equipa internacional). Orientação de teses em áreas de Filologia Latina Medieval e Renascentista, Literatura Latina. Professor Convidado de várias Universidades (portuguesas e estrangeiras).

**Membro de Academias e Associações:** Academia das Ciências de Lisboa (sócio correspondente); Academia Portuguesa da História (sócio de mérito); Accademia Properziana del Subasio (Assis); Comité Internacional do Latim Medieval; Asociación Millares Carlo (para o *Corpus de manuscritos visigóticos*); Associação Hispânica de Literatura Medieval (Vice-Presidente, entre 1989-1997; Presidente da secção portuguesa: 1996-2007; Sócio de Honra da AHLM, 1999); Bureau International pour la Didactique des Langues Classiques (BIDLA); Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM); ILTEC (Instituto de Linguística Computacional); Academia Latinitati Fouendae (Roma), SISMEL (Florença), ISIEME (ROMA), etc.

**Docência universitária:** Em áreas de Latim, Filologia Latina Medieval, Codicologia, Literatura Latina Medieval, Metodologia do Trabalho Científico, Literatura Latina. Cursos breves e conferências em Universidades Portuguesas (Coimbra, Porto, Braga, Madeira, Açores) e estrangeiras (Lovaina, Sevilha, Valência, Santiago de Compostela, León, Oxford, Barcelona-Central, Paris-Sorbonne / École des Chartes; UNESP, Araraquara, São Paulo).

**Áreas de especialização:** Língua e Linguística Latinas, Filologia Latina Medieval, Literatura Latina Medieval, Codicologia (descritiva e catalogação), História do livro manuscrito, Tradução (problemática histórica e aplicações). Como actividade investigadora, iniciou e/ou desenvolveu em Portugal alguns campos específicos: *Codicologia* (estudo do livro manuscrito); *Filologia Latina Medieval* (elaboração de edições críticas, identificação de textos e sua interpretação); *Informatização de textos* (através de aplicações informáticas como meio de tratamento sistemático e identificação das particularidades medievais - textos latinos medievais; corpus camonianum); *Literatura latina medieval* (estudo das formas literárias e sua integração); *Bases de Dados Bibliográficos:* HISLAMPA – Autores e Textos do período dos Descobrimentos (1350-1560).

**PUBLICAÇÕES MAIS RECENTES:**

1. *Os clássicos no tempo: Plínio, o Velho, e o Humanismo Português* – Colóquio Internacional, Lisboa, (2006, Março, 31), coord., Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2007.
2. *Actas do IV Congresso Internacional do Latim Medieval Hispânico (Lisboa, 12-15 de Outubro de 2005)*, coordenação de Aires A. Nascimento e Paulo F. Alberto, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2006. XVIII + 1005 pp.
3. Thomas Morus, *Utopia*, edição crítica, tradução e comentário; estudo introdutório de José V. de Pina Martins, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.
4. “A festa: entre exuberância e celebração”, in *História das festas*, ed. Carlos Guardado da Silva, Lisboa, Colibri, 2006, pp. 9-22.
5. “«Musa insegnami il canto...» Echi e presenza dell’Antichità Classica nella moderna poesia portoghese”, *Aufidus*, 19, nº 55, Aprile 2006, 83-113.
6. “Manuscritos e textos dos príncipes de Avis: o *Leal Conselheiro* e outros manuscritos – problemas de deriva filológica e tentativa de reintegração”, in *Medieval and Renaissance Spain and Portugal – Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, ed. Martha E. Schaffer & António Cortijo Ocaña, Woodbridge, Tamesis, 2006, pp. 269-288.
7. “A cultura bracarense no séc. VI: uma revisitação necessária”, in *Estudos em Homenagem ao Prof. Doutor José Marques*, Porto, Faculdade de Letras, 2006, pp. 87-104.
8. “Cícero em Portugal: momentos de humanismo cívico”, in *Ciceroniana – Atti del XII Colloquium Tullianum (Salamanca, 7-9 ottobre 2004)*, Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2006, pp. 99-128.
9. “The Hispanic Version of the *Navigatio Sancti Brendani*: Tradition or form of reception of a text?”, in *The Brendan Legend – Texts and Versions*, edited by Glyn S. Burgess and Clara Strijbosch, Leiden / Boston, Brill, 2006, pp. 193-220.
10. “Leitura necessária: os clássicos para uma consciência da longa duração”, [http://www.ulisseweb.eu/pdf/perugia\\_convention\\_2006/Aires\\_Nascimento.pdf](http://www.ulisseweb.eu/pdf/perugia_convention_2006/Aires_Nascimento.pdf)
11. “Do Mediterrâneo ao Atlântico: os erros de Ulisses até Olisipona, no Ocidente”, [http://www.ulisseweb.eu/pdf/malta\\_convention\\_2006/Aires\\_Nascimento.pdf](http://www.ulisseweb.eu/pdf/malta_convention_2006/Aires_Nascimento.pdf)
12. Ulisses em Lisboa: mito e memória. Comunicação à Academia das Ciências de Lisboa (2006, 09), Impressão *pro manuscripto*, Lisboa, 2006.
13. “Erudição e livros em Portugal, ao tempo de Árias Montano: a biblioteca do Duque de Bragança”, in *Benito Árias Montano y los Humanistas de su Tiempo*, ed. José María Maestre, Eustáquio Sánchez Salor, Manuel Antonio Díaz Gito, Luis Charlo Brea, Pedro Juan Galán Sánchez, Mérida / Alcañiz, Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 723-749.
14. “A imagem no texto: esplendor do livro e marcação de leitura no manuscrito medieval”, in *Arte, História e Arqueologia: Pretérito (sempre) presente – Homenagem a J. Pais da Silva*, coord. Pedro Gomes Barbosa, Lisboa, Ésquilo, 2006, pp. 79-113.
15. “Francisco Xavier: a face catequética da missão portuguesa”, *Igreja e Missão*, 201-202, 2006, 61-88.
16. “Entre culto e cultura: o monaquismo – identidade e identificações”, in *Tarouca e Cister – Homenagem a Leite de Vasconcelos* (Actas de Congresso Internacional), Tarouca, 2006, pp. 167-195.
17. “Clássicos de sempre: entre a vida e a morte (dos leitores)”, *Revista Portuguesa de Humanidades*, 10, 2006 [2007], 461-492.
18. “A Igreja do Padre Manuel Antunes: fé nos homens pelos caminhos da cultura”, in *Padre Manuel Antunes (1918-1985): Interfaces da cultura portuguesa e europeia*, coord. José Eduardo Franco & Hermínio Rico, Porto, Campo das Letras, 2007, pp. 526-573.
19. “O percurso do Padre Manuel Antunes na Faculdade de Letras de Lisboa”, in *Padre Manuel Antunes (1918-1985): Interfaces da cultura portuguesa e europeia*, coord. José Eduardo Franco & Hermínio Rico, Porto, Campo das Letras, 2007, pp. 651-666.
20. “Nomina, Numina: a invenção de Ulisses, a Ocidente”, in Gregório Hinojo Andrés & José Carlos Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis – Homenaje a Carmen Codoñer*, Salamanca, Ediciones Universidad, 2007, pp. 655-664.
21. “A envolvimento do mito”, in *Mythos – Actas de Colóquio: Mito, Literatura, Arte – Mitos clássicos no Portugal Quinhentista*, ed. Abel N. Pena, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2007, pp. 11-30.
22. “Centro e periferia: nos erros de Ulisses em busca da identidade”, in *Grazer Beiträge – Supplementband XI*, Lerga F. Berger & Söhne, Horn / Wien, 2007, pp. 168-183.